

## Filmvisning och författar- och regissörsbesök

Visning av filmen *Processen* (baserad på en roman av Liu Zhenyun, regissör Feng Xiaogang)

Onsdagen den 15 mars kl. 10:15-12:00

Sal 16-0042

Torsdagen den 16 mars får vi besök av författaren Liu Zhenyun regissören Liu Yulin. Se närmare presentation nedan.

Tid: torsdagen den 16/3 klockan 10:00-12:00

Lokal: Campus Engelska parken, sal 7-0043

Liu Zhenyun



Liu Zhenyun (född 1958) är en av de ledande författarna i dagens Kina., känd för sina satiriska skildringar av livet i dagens kinesiska samhälle. I likhet med Mo Yan, Nobelpristagare 2012, föddes Liu Zhenyun på landet och var före detta soldat när han började skriva litteratur. Efter Kulturrevolutionens slut 1976 lyckades han komma

in på litteraturvetenskapliga institutionen vid Beijing University. Han gick samma masterclass som Mo Yan och Yu Hua vid Lu Xun-akademien under 1980-talet. Men han har egna erfarenheter av samhällets olika sidor. Hans berättelser präglas av en drastisk humor och han sätter ofta fingret på aktuella problem och företeelser. På senare år har han också tagit upp känsliga teman ur historien, som till exempel den stora hungersnöden 1942. Ett antal av hans romaner har filmatiserats. I svensk översättning finns nu två romaner, *Processen* (2015) och *Ett ord i rättan tid* (2016), publicerade av bokförlag Wanzhi.

Liu Yulin



A native of Beijing, Liu Yulin earned an MFA from the Tisch School of the Arts at New York University. In 2014, her shorts film [Door God](#) (2014) wins the 41st Student Academy Awards in Narrative Category, among 10 other international awards and it was also selected for more than 50 film festivals around world. [Someone to Talk to](#) (2016) is her feature directorial debut. (*IMDb Mini Biography By: Busan International Film Festival*)